

BIOGRAFÍA Y CURRICULUM VITAE

Clara de Tezanos (Guatemala. 1986):

Artista y gestora cultural guatemalteca. Realizó sus estudios a una temprana edad en Speos Escuela de Fotografía en París y en PARSONS en París. Fue asistente plateau de las revistas Marie Claire y Cosmopolitan en París en 2006 y 2007, así como de fotógrafos importantes de moda franceses. En 2009, a su regreso co-funda junto a Juan José Estrada la escuela de fotografía La Fototeca y el Festival GuatePhoto. Como directora del proyecto ha curado exposiciones internacionales, ha dirigido proyectos editoriales, diseñado la programación académica de la escuela de La Fototeca y ha sido docente desde el inicio del proyecto. También como curadora ha trabajado en todas las ediciones del Festival GuatePhoto, la galería Fototropía, Espacio Satélite entre otros. Por su trayectoria cultural fue premiada y becada como la mujer emprendedora guatemalteca del 2015 y embajadora de la cultura de los programas de gobierno de Estados Unidos. Como artista, desde el 2009 ha expuesto su obra en exposiciones colectivas e individuales en el país e internacionalmente. Su serie Todas somos Marías fue publicada en The New York Times. En 2018, publicó el libro Piedra-Padre, Universo, un poema visual que recopila 10 años de archivo fotográfico, premiado por numerosos certámenes de renombre dentro del medio internacional y en su presentación fue acompañado de su exposición individual en La Erre.

Libro de Artista: Piedra-Padre, Universo (obra más reciente):

2018 Finalista dentro de Certámenes de Fotolibros:

Paris Photo & Aperture First Photobook Award, Francia.
J Book Show, Lewis Glucksman Gallery, Irlanda.
Best Photo Book List, PHmuseum, Online Platform.
International Photography Awards (IPA), Lucie Foundation, USA.
FOLA Photobook Award, Argentina.
Photobook show, Griffin Museum of Photography, USA.
Photobook Exhibition, Singapur Photography Festival, National Design Center, Singapur.
Photobook show, Athens Photo Festival, Grecia.
Month of Photography (MOPLA), Venice Arts, USA.
FotoFilmic18 Show, PULP Gallery, Canada.

Representación de Tiendas:

Leporello, Rome, Italia
Tipi book shop, Bruselas, Bélgica.
La Fábrica, Madrid, España.
Ivorypress, Madrid, España.
Dispara, Pontevedra, España.

Ferias de Libro:

Fotofeminas, Hong Kong PhotoBook Fair, Hong Kong.
TipibookShop, Polycopies, Francia.
Felifa, Festival de libros de fotografía, Argentina.

Publicaciones:

Portada de *SUR, Revista de Foto Libros Latino Americanos*.
The PhotoBook Review #015, Fall 2018, Aperture.
Lenguajes de Luz, dos siglos de fotografía en Guatemala (XIX-XXI).
La Fanzine, Guatemala.
Revista RARA, Guatemala.
Catálogo Valoarte, Costa Rica.

Exposiciones Individuales:

- 2018 *Piedra-Padre, Universo* - La Erre, Guatemala.
- 2016 *El Regreso de Saturno* - Espacio Extra-Artístico (mi casa/estudio), Guatemala.
- 2014 *Implosión*, colectivo BigBang (con JJ Estrada T) - Fototropía, Guatemala.
- 2013 *Cosmos*, colectivo BigBang (con JJ Estrada T) - Gallerie Speos, París, Francia.
- 2012 *Áurea*, colectivo BigBang (con JJ Estrada T) - Sala Carlos Mérida, Museo de Arte Moderno, Guatemala.
- 2011 *Cosmos*, colectivo BigBang (con JJ Estrada T) - Galería Ana Lucía Gómez, Guatemala.

Exposiciones Colectivas:

- 2018 *FotoFilmic* - Canadá.
Riga Photo Month - Latvia.
Odessa PhotoDays - Odessa, Slovenia.
11th Julia Margaret Cameron Awards - Biennial of Fine Art & Documentary Photography, España.
Historias contemporáneas de fotografías Latinoamericanas - Paseo de las Artes, Universidad Autónoma de Nayarit, México
- 2017 *Atitlán dentro de mí* – La Erre, Guatemala.
- 2015 *Horizonte Artificial* – Palacio de Correos, Guatemala.
- 2012 *Escenarios* - Foto 30, Galería Alianza Francesa, Guatemala.
21 - Foto 30, Sol del Rio, Guatemala, Guatemala
26 ans - Rencontres d'Arles, Galería Arlatino, Francia.
- 2011 *Parábola* - Es Foto, Centro Cultural España, El Salvador.
- 2010 *Guatemala, Territory of Many Trees* - NY Photo Festival, Dumbo Art Center, USA.
90 segundos - El Attico, Guatemala, Guatemala.
- 2009 *Otras visiones* - Foto30, Cantón Exposición, Guatemala.
- 2008 *Morfo* – Palacio Nacional de La Cultura, Guatemala.
Bienal de Fotografía - Galería Alianza Francesa, Guatemala / Museo Calderón Guardia, Costa Rica / Museo de Arte Contemporáneo, Panamá.

Obra dentro de Colección Privada:

Lehigh University Art Gallery, LUAG Collection

Dirección Editorial:

- 2018 *Lenguajes de Luz, dos siglos de fotografía en Guatemala (XIX-XXI)*” – producido por GuatePhoto 2018, Guatemala.
Prisma Volumen II – producido por La Fototeca, Guatemala.
Piedra-Padre, Universo – libro de artista auto publicado, Guatemala.
- 2015 *Prisma Volumen I* – producido por La Fototeca, Guatemala.
- 2014 *Nueva Generación* – producido por La Fototeca, Guatemala.

Proyectos Curatoriales:

- 2018 *Prisma II* - GuatePhoto18, Espacio Satélite, Guatemala.
Convocatoria Nacional - GuatePhoto18, La Erre, Guatemala.
Drama Celeste por Santiago Penados - Espacio Satélite, Guatemala.
Sobre Revelaciones y Desvanecimientos por colectivo Agalma - Espacio Satélite, Guatemala.
They por Martín Wanamm - Espacio Satélite, Guatemala.
Copy/Paste por Debbie Medina y Guillermo González - Espacio Satélite, Guatemala.
Contemporary Photography from Guatemala - Rotterdam Photo, Rotterdam.
- 2017 *Lente Convergente, Territorio Coincidente* - Espacio Satélite, Guatemala.
- 2015 *Cielo, Perro-Lobo* - GuatePhoto15, Museo de Arqueología y Etnología, Guatemala.
Prisma I - GuatePhoto15, Galería Rozas Botrán, Guatemala.
Open Call - GuatePhoto 15, Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala.
- 2014 *Forces and Chaos* - Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Chin.
Future Projections - Auckland Festival of Photography, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2013 *Geometría* - Dumbo Arts, New York, USA.
Intro / Fotosíntesis / Geográfica - Fototropía, Guatemala.
New Voices - Pingyao International Photography Festival-Pingyao, China y
The Latin American Pavilion - Wuhan Museum, Wuhan, China.
- 2012 Comité curatorial del *Festival Internacional GuatePhoto12* en colaboración con JJ Estrada T. y Andrés Asturias, Guatemala.
- 2011 *Nueva Generación* - Cantón Expo, Guatemala.
Camera Obscura – Photoville, New York, USA
- 2010 Comité curatorial del *Festival Internacional GuatePhoto10* en colaboración con JJ Estrada T. y Adriana Teresa, Guatemala.

Jurado y Revisor de Portafolios (2010-2018):

Tratlántica/PhotoEspaña, Critical Mass, PhotoLucida, Fotovisura Grant, Daylight Photo Award, FotoFest Biennial, Tokyo Photo Festival, Prix Pictet, Prize for Contemporary African Photography, First Book Award, Encuentros de Luz, Irish Photo Awards, GuatePhoto Festival entre otros.

Documentación en video de obra:

Piedra-Padre, Universo (2017-2018)

[Libro de Artista: Piedra-Padre, Universo \(2:02\)](#)

[Premiación Piedra-Padre, Universo en Le Grand Palais, París / Paris Photo \(:18\)](#)

El Regreso de Saturno (2016)

[Revelaciones metafóricas sobre la lucidez \(1:13\)](#)

[Alineación en un plano astral \(:55\)](#)

[Habitáculo, antena para conectarse con el universo \(:25\)](#)

[El umbral \(:27\)](#)

[Vistas exhibición \(2:38\)](#)

Prensa:

Piedra-Padre, Universo finalista en Paris Photo/Aperture First Photobook Award
[*The 2018 Photo book Award Shortlist*](#)
[*Paris Photo Photo book Award shortlist announced*](#)

Todas Somos Marías en el New York Times
[*Latin American Women Photographers*](#)
[*Todas Somos Marías by Adriana Teresa*](#)

Obra y trayectoria - gestión cultural
[*Reconocen labor de fotógrafa guatemalteca - US government & Fortune*](#)

Más información:

[*Website*](#)

[*Blog/News*](#)

[*Registro Instagram*](#)

[*#procesolibre*](#)

[*#pedrapadreuniverso*](#)

[*#elregresodesaturnoobra*](#)